

REGLEMENTI VIIMATI TÄIENDATUD 23.01.2026

07.03.2026

humbolt

DANCE COMPETITION

VARIKU KOOL (PIIMA TÄNAV 1)

Sisukord

1. Mis on HUMBLE Dance Competition?	3
2. Toimumine	4
3. Registreerimine ja kontakt	5
4. Hinnakiri	6
5. Kategooriad	7
5.1 Võistluskategooriad	7
Combo Masters	7
SYC (show your choreo)	7
Lyrical solo	8
Contemporary solo	8
Commercial solo	8
Street solo	8
Hip Hop duo	9
Experimental PRO	9
Hip Hop PRO	
Street Performance solo/duo	10
Artistic Performance solo/duo	10
5.2 Vanuseastmed	11
6. Hindamissüsteem	12
Mini Kids	12
U10 kuni U 20 veerand- ja poolfinaalid	12
U10 kuni U20 finaalid	13
Battle	13
Street Performance solo/duo	13
Artistic Performance solo/duo	13
7. Muusika	14
8. Üldised reeglid	15
9. Koondtabel (vanuseastmed ja kategooriad)	16

1. Mis on HUMBLE Dance Competition?

Humble Dance Competition on tantsuvõistlus, mis:

- * toob lavale värsked ideed,
- * toob lavale uued kategooriad,
- * loob tugeva silla Eesti tantsijate kogukonna vahel.

Meie eesmärk on innustada ja toetada noori tantsijaid, pakkudes neile platvormi, kus oma annet arendada ja nähtavust suurendada.

Humble Dance Competitioni hindamissüsteem on spetsiaalselt välja töötatud, et tagada maksimaalne objektiivsus hindamisel.

2. Toimumine

Humble Dance Competition toimub Tartu Variku Koolis (Piima tn 1).

Lavalised etteasted toimuvad kooli aatriumis, kus on 12×10 m suurune lava spetsiaalse tantsupõrandaga.

Tantsijate ühine garderoob asub kooli aulas. Palume arvestada, et kohapeal ei ole pesemisvõimalust ning Variku kooli teiste ruumide kasutamine ei ole lubatud.

3. Registreerimine ja kontakt

Registreerimiseks saada oma osalemissoov koos tantsukooli/tantsustuudio nimega e-posti aadressile info@humbledance.ee.

Registreerimine lõpeb 7.veebbruar.

Registreerimise täpne juhised:

Pärast registreerimissoovi kättesaamist saadame lingi registreerimistabelile. Tabel on igale tantsukoolil/tantsustuudiol individuaalne.

Lehte saab registreerimisperioodi jooksul veebis täiendada – seda pole vaja alla laadida.

Pärast registreerimise lõppu ei ole võimalik osalusi eemaldada. Arve osaluse eest esitatakse 7.veebbruari osaluse seisuga.

Kui registreerimistähtaeg on möödunud, kuid soovid siiski osaleda, on see võimalik veel kuni 1,5 nädalat enne võistluse toimumist (hiljemalt 24. veebruarini). Sellisel juhul kehtib osalemisele kõrgem hinnakiri. Täpsem hinnakiri on kirjas reglemendi lõpus lehel „Hinnakiri“.

Lisainfo ja küsimused: info@humbledance.ee

Instagram: @humbledancetv

Koduleht: www.humbledance.ee

Tähtajad

Registreerimine lõpeb tava hinnakirja järgi 7.veebbruar kell 23:59

Alates 8.veebbruarist tantsijate lisamine toimub erihinnakirja alusel (vaata 4.Hinnakiri).

Alates 25.veebbruarist ei ole võimalik enam tantsijaid juurde lisada.

SYC kategooria muusika saadetakse 10. veebruaril kõikidele tantsukoolidele, kelle tantsijad on kategooriasse registreeritud.

4. Hinnakiri

Hinnakiri kuni 7.veebbruarini registreerijatele

- * Esimene start IMPROVISATSIOONILISTES (+ Hip Hop Duo korraldaja muusikaga) kategooriates 17€
Iga järgnev osalus IMPROVISATSIOONILISTES (+ Hip Hop Duo korraldaja muusikaga) kategooriates 10€ ühe kategooria kohta
- * Esimene start PERFORMANCE kategooriates 20€
Iga järgnev etteaste PERFORMANCE kategooriates 10€ ühe kategooria kohta
- * Battle osalustasu 10€

Registreerimine lõpeb tavahinnakirja järgi 7.veebbruaril kell 23:59.

Hinnakiri pärast 7.veebbruarit registreerijatele

- * Esimene start IMPROVISATSIOONILISTES (+ Hip Hop Duo korraldaja muusikaga) kategooriates 23€
Iga järgnev osalus IMPROVISATSIOONILISTES (+ Hip Hop Duo korraldaja muusikaga) kategooriates 13€ ühe kategooria kohta
- * Esimene start PERFORMANCE kategooriates 28€
Iga järgnev etteaste PERFORMANCE kategooriates 10€ ühe kategooria kohta
- * Battle osalustasu 13€

NB! Duo kategooria puhul peavad mõlemad osalejad tasuma selle kategooria osalustasu

Pealtvaataja Piletid

- * Vaatajapilet 10€, müüakse kohapeal sularahas
- * Kuni 7a lapsed saavad vaatajapileti 0€ga

5. Kategooriad

5.1 Võistluskategooriad

Combo Masters

Uudne kategooria, kus osalejad saavad ennast proovile panna koreograafiate õppimises ja nende esitamises. Olulised on koreograafia õppimiskiirus, artistlikkus, esinemisoskus ja tantsutehnika.

Kategooria on jagatud stiililiselt kaheks: contemporary ja street.

Võistluspäeva hommikul (täpsem info ajakavas) läbivad kõik ennast kategooriasse registreerinud tantsijad workshop'i (koreograaf tehakse teatavaks enne võistlust).

Osalejatel on peale workshop'i aega veel koreograafiaga iseseisvalt tegeleda vähemalt 3 tundi (puhastada, korrata jne).

Osalejad esitavad koreograafiat ajakavas ettenähtud ajal.

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Koreograafia esitamise täpsust
- * Musikaalsust

SYC (Sick) (Show your choreo)

SYC (show your choreography) on Eestis ainulaadne kategooria, kus osalejatel tuleb luua koreograafia korraldaja poolt etteantud laulu (kõik osalejad koreografeerivad sama laulu) järgi.

SYC on jagatud stiililiselt kaheks:

- * ARTISTIC - koreograafia ja etteantud laul on contemporary/jazz/lyrical suunitlusega.
- * STREET - koreograafia ja etteantud laul on commercial/tänavatants suunitlusega.

Kõikide SYC registreerijatega jagatakse laulu 10.veebruari.

Alates 10.ndast veebruarist kuni võistluse alguseni on osalejatel aega koreograafiat luua. Koreograafia peab olema omalooming. Keelatud on kasutada kellegi teise koreograafiat.

Kõik koreograafiad tulevad esitamisele osaleja enda poolt 7.märtsil võistluspaigas.

Kohtunike hinnete põhjal selgitatakse SYC kategooria võitja.

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Koreograafia originaalsust, uuenduslikkust ja loovust
- * Musikaalsuse ja kvaliteetide mitmekesisust

Lyrical solo

Stiilipõhine improvisatsiooniline kategooria. Selles kategoorias ei ole lubatud kasutada ettevalmistatud koreograafiat!

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Klassikalise tantsutehnika kasutust
- * Elementide sooritust, keerukust ja maandumist
- * Pikki liine ja sirutusi

Contemporary solo

Stiilipõhine improvisatsiooniline kategooria, kuid milles võib kasutada ka teiste stiilide mõjutusi. Elemendid ja trikid peavad olema tantsuliselt seotud ning ei tohi domineerida. Selles kategoorias ei ole lubatud kasutada ettevalmistatud koreograafiat!

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Musikaalsust ja selle näitamist läbi originaalse liikumiskeele
- * Dünaamika ja kvaliteetide mitmekesist kasutust
- * Põrandatehnikat

Commercial solo

Muusikapõhine improvisatsiooniline kategooria, kus kasutatakse pop-lugusid. Liikumisega võib põimida erinevaid stiile, näiteks hiphop, jazz, locking, popping, breiktants, krumping ja palju muud. Tantsus on lubatud kasutada erinevaid jalakatteid (nt kingad, tossud). Selles kategoorias ei tohi domineerida akrobaatilised elemendid ning ettevalmistatud koreograafia kasutamine ei ole lubatud!

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Musikaalsust
- * Lavalist kohalolu
- * Emotsiooni

Street solo

Stiilipõhine improvisatsiooniline kategooria, kus võib kasutada erinevaid tänavatantsu stiile näiteks hiphop, popping jne. Akrobaatilised elemendid on selles kategoorias keelatud. Ettevalmistatud koreograafia kasutamine ei ole lubatud! Kohtunikud valivad Street solo U16 ja U20 kategooriatest 2 tantsijat, kes pääsevad edasi Hiphop PRO Battle'ile ilma preselektioni vooruta!

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Kontseptsioonid
- * Erinevate tänavatantsu tehnikate kombineerimine, näiteks bounce, groove jne
- * Musikaalsust ja mitmekülgust

HIP HOP DUO

Stiilipõhine kategooria, mis põhineb ettevalmistatud Hip-Hop stiilis paarisosal (pikusega 12 kaheksat, mis on umbes 60 sekundit). Koreograaf esitatakse korraldaja muusika järgi.

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Sünkroonsust
- * Selget eristumist soolost, kasutatakse paaristantsu elemente, näiteks Follow the Leader, shadow and mirror design
- * Hip-Hop tantsutehnikat nagu bounce, groove jne

EXPERIMENTAL PRO

Muusikapõhine improvisatsiooniline kategooria, kus tantsijal ei ole piiranguid stiili(de) kasutuse osas. Siin ei ole lubatud kasutada ettevalmistatud koreograafiat!

NB! Experimental PRO toimub vaid battle 1 VS 1 formaadis!

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * Originaalset liikumiskeelt, mis eristub teistest
- * Musikaalsust
- * Mitmekülgset liikumiskeele sidumine muusika ja erinevate kvaliteetidega

HIP HOP PRO

Stiilipõhine improvisatsiooniline kategooria, mis põhineb hiphop tantsutehnikate kasutamisel. Siin ei ole lubatud kasutada ettevalmistatud koreograafiat ega akrobaatilisi elemente!

NB! Hiphop PRO toimub vaid battle 1 vs 1 formaadis!

Kohtunikud hindavad neid aspekte:

- * HH (baas)tehnikat
- * Musikaalsust
- * Liikumiste ja kontseptsioonide keerukust

STREET PERFORMANCE SOOLO/duo

(Hip Hop, Commercial, Street Show, Breiktants etc)

STREET PERFORMANCE on ettevalmistatud koreograafiaga kategooria, kus esitatakse kindla idee ja kontseptsiooniga etteaste.

- * Tantsitakse **oma valitud muusika järgi**.
- * Koreograafia on loodud ühele (soolo) või kahele (duo) tantsijale ning sellel peab olema pealkiri, teema ja läbimõeldud kontseptsioon.
NB! Tegemist ei ole improvisatsioonilise kategooriaga.
- * Korraga võib laval viibida üks võistleja või üks võistlejate paar.
- * Koreograafia pikkus peab olema **1:45–2:15 minutit**.
- * **Rekvisiitide kasutamine on lubatud**, kuid keelatud on:
 - * tantsupõrandat määrivad vedelikud, pulbrid ja kehavärvid;
 - * elava tule kasutamine.
- * Etteastes on lubatud kasutada akrobaatilisi elemente (sh salto, flack jt), tingimusel, et need sobituvad street-stiili ja kava tervikuga.

ARTISTIC PERFORMANCE SOOLO/duo

(Lyrical, Contemporary, Jazz, Creative)

ARTISTIC PERFORMANCE on ettevalmistatud koreograafiaga kategooria, kus esitatakse kindla idee ja kontseptsiooniga etteaste.

- * Tantsitakse **oma valitud muusika järgi**.
- * Koreograafia on loodud ühele (soolo) või kahele (duo) tantsijale ning sellel peab olema pealkiri, teema ja läbimõeldud kontseptsioon.
NB! Tegemist ei ole improvisatsiooni kategooriaga.
- * Korraga võib laval viibida üks võistleja või üks võistlejate paar.
- * Tantsu pikkus peab olema **1:45–2:15 minutit**.
- * **Rekvisiitide kasutamine on lubatud**, kuid keelatud on:
 - * tantsupõrandat määrivad vedelikud, pulbrid ja kehavärvid;
 - * elava tule kasutamine.
- * Etteastes on lubatud kasutada akrobaatilisi ja kaasaegse tantsu tehnilisi elemente, tingimusel, et need toetavad kava ideed ja tervikut.

5.2 Vanuseastmed

IMPROVISATIONAL VANUSED (+Hip Hop Duo korraldaja muusikaga)	
MINI-LAPSED	sündinud 2019–2023
Under 10 ehk U10	sündinud 2016–2018
Under 13 ehk U13	sündinud 2013–2015
Under 16 ehk U16	sündinud 2010–2012
Under 20 ehk U20	sündinud 2006–2009
PRO	kõikidel on võimalik preselectionil osaleda

PERFORMANCE VANUSED	
Under 12 ehk U12	sündinud 2014–2018
OPEN (13+)	sündinud enne 2013

6. Hindamissüsteem

Võistlusel hindavad iga kategooriat 3-5 kohtunikku.

Hindamiskriteeriumid on vanuseastmetel erineva!

Kõikides kategooriates, välja arvatud Battle'il, on igas voorus tantsijal võimalik tantsida kolm korda: kaks korda suures grupis (30 sekundit) ja üks kord väikses grupis (60 sekundit). Finaalis tantsivad kõik tantsijad üksinda.

Mini Kids

Kõiki Mini Kids Street ja Lyrical Solo kategoorias osalejaid tunnustatakse auhinnaga. Lisaks valitakse mõlemas kategoorias Grand Prix ehk ühe kategooria võitja. Mini Kids kategoorias ei ole eelvoorude ega finaali süsteemi, kohtunikud valivad Grand Prix võitja ühiselt.

U10 kuni U 20 veerand- ja poolfinaalid

Hindamine käib 4-punkti skaalal, kus

- "0" tähendab osaleja mitte ilmumist, stiili mitte valdamist ja/või ettevalmistatud koreograafia kasutamist,
- "1" tähendab stiili mitte valdamist,
- "2" tähendab stiili osalist valdamist,
- "3" tähendab stiili head valdamist.

Kohtunik hindab hindegaga "3" kui tantsija valdab stiili ja selle tunnetust ning demonstreerib reglemendis välja toodud prioriteete. Hinne "3" tähendab tantsija järgmisesse vooru saatmist.

Näiteks contemporary soolos näitab tantsija enda musikaalsust läbi liigutuste originaalsuse ja kvaliteetide ning põrandatehnika.

Kohtunik hindab hindegaga "2" kui tantsija valdab osaliselt stiilipõhiseid nüansse, mis on kategooria "stiilid" all välja toodud.

Näiteks contemporary soolos näitab tantsija enda põrandatehnikat ja elemente, kuid puudub stiili valdamine läbi kvaliteetide ja muusika.

Kohtunik hindab hindegaga "1" kui tantsijal puudub stiili tunnetus / valdamine.

Näiteks contemporary soolos kasutab tantsija suures osas ühte stiili tehnikat ning liigutused on ühekülgsed.

Kohtunik hindab hindegaga "0" kui tantsija ei ilmu starti õigeaks ajaks kohale, ei valda stiili ehk ei kasuta ühtegi stiilipõhist liikumist, mis on kategooria "stiilid" all välja toodud ja/või kasutab ettevalmistatud koreograafiat.

Näiteks contemporary soolos kasutab tantsija vaid akrobaatilisi elemente.

U10 kuni U20 finaalid

Finaalis osaleb kokku maksimaalselt 6 tantsijat. Iga tantsija saab võimaluse esineda laval üksinda.

Kohtunikud hindavad finaali skating süsteemi järgi – iga kohtunik koostab võistlejate paremusjärjestuse vastavalt oma hinnangule. Lõplik tulemus kujuneb kohtunike hinnangute koondamisel, mille põhjal määratakse võistlejate üldine paremusjärjestus.

Võrdse tulemuse (viigi) korral rakendatakse tie-break reeglit: kõrgema koha saab võistleja, kellel on rohkem kõrgemaid asetusi kohtunikelt.

Finaali hindamist juhib korraldaja poolt määratud peakohtunik, kes teeb lõpliku otsuse viigi või eriarvamuse korral. Peakohtuniku nime ei avaldata.

BATTLE

Battle'i kohtunikke on kokku kolm.

Eelvoorus on igal tantsijal aega 45 sekundit, kus kohtunikud hindavad etteastet 1-5 skaalal. Battle'i veerandfinaalis on kokku 8 tantsijat! Veerand- ja poolfinaalis on tantsijal oma vooruks üks minut, finaalis kaks üheminutilist vooru. Tantsijad võistlevad 1 vs 1 formaadis.

Battle'i kohtunik hindab kategooriapõhiseid nüansse, mis on iga kategooria all eraldi välja toodud. Kohtunikul on igas voorus üks hääl, edasi pääseb tantsija, kellel on kõige rohkem hääli.

STREET PERFORMANCE SOOLO/duo

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * kava ideed ja terviklikkust;
- * stiilipõhist tehnikat ja tunnetust;
- * etteaste dünaamikat, emotsiooni ja artistlikkust;
- * liigutuste mitmekesisust ja esteetilisust;
- * duodes sünkroonsust ja lavastuslikku mitmekülsust.

ARTISTIC PERFORMANCE SOOLO/duo

Kohtunikud hindavad järgmisi aspekte:

- * etteaste ideed, kontseptsiooni ja terviklikkust;
- * liikumise kvaliteeti ja tehnikat vastavalt valitud stiilile;
- * etteaste emotsiooni, väljendusrikkust ja artistlikkust;
- * muusika tõlgendust ja dünaamikat;
- * liigutuste mitmekesisust ja esteetilisust;
- * duodes sünkroonsust, omavahelist koostööd ja lavastuslikku mitmekülsust.

7. MUUSIKA

Performance kategooriates tantsitakse tantsija valitud muusika järgi. **Osalejad peavad saatma korraldajale muusika 20.veebruariks.** Faili nimeks panna tantsu nimi, kategooria ja tantsukooli nimi (Näide: "tantsunimi.kategooria.tantsukool.mp3")

Performance muusikad laadida siia - <https://forms.gle/w4Q48uAAYAg6Sp6p7>

Improviseeritud kategooriate (ja Hip Hop Duo) muusika on ürituse korraldaja poolt. Osalejatel ei ole vaja muusikafaile saata.

Combo Masters STREET koreograaf on Elisabeth Mägi.

Combo Masters CONTEMPORARY koreograaf on Gertrud Kuusmaa.

SYC kategooria laul saadetakse kõikidele osalejatele 10ndal veebruaril!

Contemporary solo muusikat iseloomustab mitmekesisus rahuliku ja tempokama laulu osa vahel, kus on kasutatud nii akustilisemat kui ka rütmirohkemat kohta

Näiteks: Yebba- My Mind

Lyrical solo muusikat iseloomustab peamiselt rahulik ja voolav laul, rõhutades meloodiat ja tunde, mitte rütmi. Kasutatakse aeglast või keskmise tempoga muusikat, mis toetab tantsija eneseväljendust ja loob hingestatut atmosfääri.

Näiteks: Sienna Spiro- MAYBE.

Street solo muusikat iseloomustab selge trummimuster. Voorude siseselt kasutatakse sarnaseid muusika kategooriaid, näiteks oldschool, newschool, 2000s HH rap jne. Erinevates voorudes kasutatakse erinevaid street muusika kategooriaid.

Näiteks: Usher- Yeah!

HH duo muusikat iseloomustab tugev trummimuster (kick-snare-hi-hat), ma annab selge loenduse. Võistlusel kasutatakse 105-115 beats per minute vahemikku.

Näiteks: whoisjk- Misbehave

Commercial solo muusikale on iseloomulik äratuntavad ja kaasaegsed rnb- ja poplood, kus on olemas selge rütm. Iga loo juurde kuulub selgelt mõistetav build up ja drop.

Näiteks: Britney Spears- Gimme More

HH Battle PRO muusikat iseloomustab selge ja tugev trummimuster (kick, snare, hi-hat), ma annab selge loenduse. Võistlusel kasutatakse 80-100 beats per minute vahemikku (bpm).

Näiteks: whoisjk- CLICKCLICK

Experimental Battle PRO muusikat iseloomustab ettearvamatute helide kooslus, milles ei ole selgeid lööke. Võib esineda minimaalselt meloodiat ja/või vokaali. Sellel ei ole etteaimatavat mustrit — tuleb kuulata ja oma kehaga kiiresti reageerida.

Näiteks: Ryoji Ikeda - data.matrix

8. Üldised reeglid

Tantsija ja esinemine

- * Palume tantsijatel võtta võistlusele kaasa haaknõelad, võistlusnumbri kinnitamiseks.
- * Kostüümid peavad vastama stiilile ja vanuseklassile
- * Liigselt paljastavad kostüümid ja ohtlikud aksessuaarid (teravad ehted, metallosad) on keelatud.
- * Improvisatsioonilistes kategooriates Battle'il ei ole lubatud kasutada ettevalmistatud koreograafiat.
- * Lavale ei ole lubatud tulla välisjalanõudes.

Ruumid ja korraldus

- * Vara kahjustamine on keelatud. Vara kahjustamisel on ürituse korraldajatel õigus nõuda kahju hüvitamist.
- * Kasutame saale, riietusruume ja tualette heaperemehelikult ja lahkudes võtame kaasa oma prügi või paneme selle prügikasti!
- * Suhtume teistesse võistlejatesse ja korraldustiimi sõbralikult ja elame kõigile tantsijatele kaasa!
- * Murede korral pöördu võistluse korraldajate poole.
- * Korraldajatel on õigus kasutada festivalil tehtud foto- ja videosalvestusi oma äranägemise järgi nii näituste, reklaammaterjalide, meediakajastuse kui ka muu illustratiivse materjali tarbeks.
- * Korraldajal on õigus muuta infot, ajakava, reglementi, võistluse tingimusi ja tähtaegsid.
- * Kohapeal on olemas meditsiiniline personal. Ravimeid (kaasa arvatud käsimüügiravimid nagu valuvaigistid jne) ei väljastata!

9. KOONDTABEL

IMPROVISATIONAL					
	Mini lapsed	U10 2016–18	U13 2013–15	U16 2010–12	U20 2006–9
Lyrical solo	JAH	JAH	JAH	JAH	JAH
Street solo	JAH	JAH	JAH	JAH!	JAH!
Contemporary solo	EI	JAH	JAH	JAH	JAH
Commercial solo	EI	EI	EI	JAH	JAH
HH duo	EI	JAH	JAH	JAH	JAH
Combo Masters STREET	EI	EI	EI	JAH	JAH
Combo Masters CONTEMPORARY	EI	EI	EI	JAH	JAH
SYC (show your choreo) STREET	EI	EI	EI	JAH	JAH
SYC (show your choreo) ARTISTIC	EI	EI	EI	JAH	JAH
HH PRO + preselection	EI	preselection, alates U10			
Experimental pro + preselection	EI	preselection, alates U10			

IMPROVISATIONAL VANUSED (+Hip Hop Duo korraldaja muusikaga)	
MINI-LAPSED	sündinud 2019–2023
Under 10 ehk U10	sündinud 2016–2018
Under 13 ehk U13	sündinud 2013–2015
Under 16 ehk U16	sündinud 2010–2012
Under 20 ehk U20	sündinud 2006–2009
PRO	kõikidel on võimalik preselectionil osaleda

Kohtunikud valivad Street solo U16 ja U20 kategooriatest 2 tantsijat, kes pääsevad edasi HH pro Battle'ile ilma preselectioni voeruta!

PERFORMANCE		
	U12 2014-18	OPEN (13+) enne 2013
STREET	JAH	JAH
ARTISTIC	JAH	JAH

PERFORMANCE VANUSED	
Under 12 ehk U12	sündinud 2014-2018
OPEN (13+)	sündinud enne 2013